magazin.audible.de

Audible

HÖRBÜCHER. PODCASTS. HÖRSPIELE.

Janina Ottma

Für Janina gehören Hörbücher einfach mit dazu – ob auf dem Weg zur Arbeit, auf Reisen oder zum Abschalten nach einem langen Tag. Für das Audible Magazin schreibt er*sie zum Beispiel über starke Frauen in der Literatur und LGBTQ-Themen.

Lieblingshörbücher: Der goldene Handschuh von Heinz Strunk, Will Grayson, Will Grayson von David Levithan, der Outsider von Stephen King und und und

Lieblingssprecher: David Nathan, Laura Maire

Lieblingsländer: Island, Japan

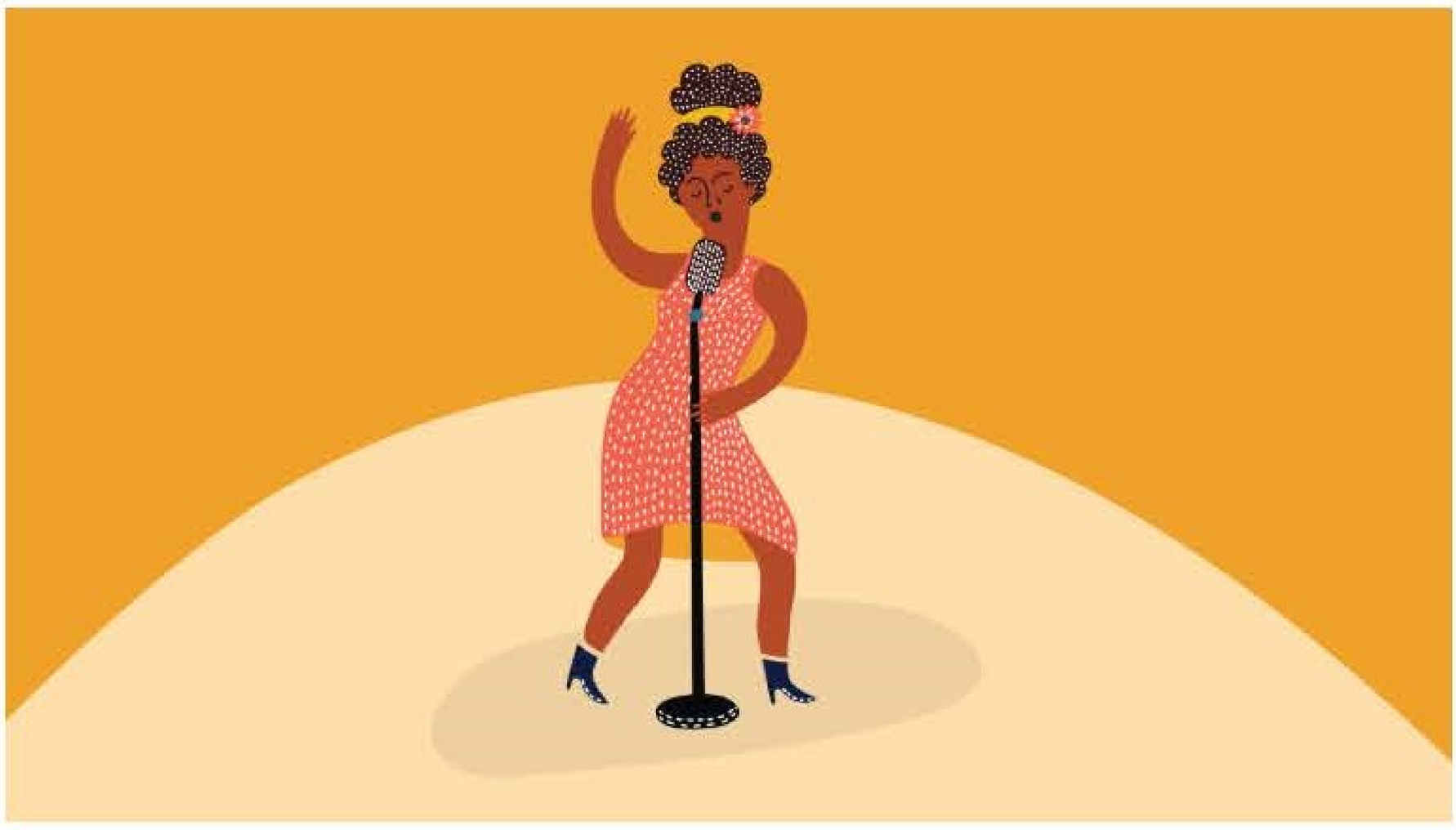
JANINA OTTMA

ONLINE-REDAKTEUR*IN
CONTENT CREATOR
BLOGGER*IN

hello@notjanina.com

notjanina.com

Einfach inspirierend: Starke Frauen in Kunst & Kultur

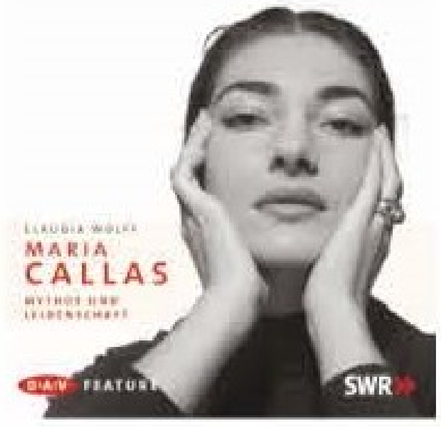


Von: Janina Ottma | **03.09.18**

Was haben Beyoncé, Marina Abramović und Coco Chanel gemeinsam? Nicht viel, denkt ihr? Von wegen! Denn: Wir alle kennen die Namen dieser außergewöhnlichen Frauen, lieben ihren Stil, ihre Stärke. Mit ihrer ganz besonderen, authentischen Art beeinflussen sie die Welt – und verändern sie Stück für Stück.

Ob in Romanen oder Biografien: In diesen Hörbüchern lernt ihr die weltbekannten Sängerinnen, Modedesignerinnen und Künstlerinnen noch einmal ganz neu kennen. Denn hier erzählen sie ihre Geschichten so, wie ihr sie bestimmt noch nie gehört habt!

Mit Stil und Leidenschaft: Maria Callas, Beyoncé und Coco Chanel

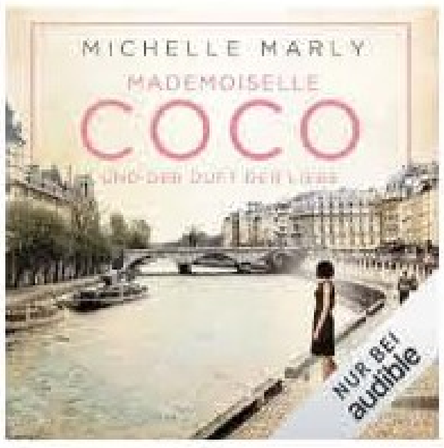


Maria Callas: Mythos und Leidenschaft

Autor: Claudia Wolff
Sprecher: Brigitte Röttgers
Spieldauer: 1:58 Std.

Von der unscheinbaren Tochter griechischer Einwanderer zur schillernden und wohl besten Sopranistin der Welt: Maria Callas Weg zum Erfolg ist hart, doch die Mühe zahlt sich aus. Lange Zeit ist sie der leuchtende Stern am Opernhimmel. Mit ihrer einzigartigen Stimme haut sie die **Zuhörer in den größten Häusern der Welt einfach um**. 1977 stirbt die Callas in ihrem New Yorker Apartment – allein und verlassen. Die große Diva fasziniert uns bis heute – trotz, oder gerade wegen ihres tiefen Falls in den Jahren vor Ihrem Tod. In Claudia Wolffs "Maria Callas – Mythos und Leidenschaft" blickt ihr hinter die Fassade von Maria Callas: Ein anspruchsvolles Hörbuch – und empfehlenswert für alle, die sich für die echte Lebensgeschichte der Sopranistin interessieren.

Lesenswert: 7 starke Frauen und ihre inspirierenden Lebensgeschichten



Mademoiselle Coco und der Duft der Liebe

Autor: Michelle Marly
Sprecher: Tessa Mittelstaedt
Spieldauer: 11:27 Std.

So wie Maria Callas für die Oper hat auch Coco Chanel gebrannt. Jedoch war ihr Traum ein anderer. Ihr großes Ziel: die Mode des 20. Jahrhunderts zu revolutionieren. Einengende Korsetts und unpraktische bodenlangen Kleider? Nicht mit Coco! Für die kleine Italienerin mit dem großen Sinn für Ästhetik ist Mode vor allem eins: **funktional – und natürlich trotzdem elegant**. In Michelle Marlys Roman "Mademoiselle Coco und der Duft der Liebe" lernt ihr eine neue Seite der Modeschöpferin und - Expertin kennen – die nach Liebe suchende Coco. Ob sie sie im charismatischen Dimitri Romanow findet?

Auch interessant: Sachhörbücher von Frauen: Expertinnen bei Audible entdecken

Beyonce: A Feminine Leadership: The Texas Girl's Unstoppable Journey to Stardom

Autor: Austin Brooks
Sprecher: Gina Rogers
Spieldauer: 1:07 Std.

„Who run the world?" (deutsch: „Wer regiert die Welt?") fragt **Pop- und R'n'B-Superstar Beyoncé Knowles-Carter** im 2011 veröffentlichten Song „Run the World". Auf diese Frage hat die gebürtige Texanerin prompt eine Antwort parat: „Girls!". In Beyoncés schillernder Pop-Welt stehen Frauen alle Türen offen. Was für manche verdächtig nach verträglichem Party-Feminismus klingt, ist für Austin Brooks in echtes Statement. Im englischsprachigen Hörbuch "Beyoncé: A Feminine Leadership" ist der Biograf, der sich übrigens auch schon intensiv mit Ex-First-Lady Michelle Obama und Talkmasterin Oprah Winfrey beschäftigt hat, dem „Phänomen Beyoncé" auf der Spur.

Mit klarer Linie: Madonna und Marina Abramović

Madonna: Biografie kompakt

Autor: Robert Sasse, Yannick Esters
Sprecher: Matthias Ubert
Spieldauer: 0:16 Std.

Viel mehr polarisiert das – zumindest frühe – Werk von Madonna Louise Ciccone, kurz: Madonna. **Ob im schwarzen Anzug, behangen mit Diamanten oder im Kegel-BH:** In ihren mittlerweile mehr als 30 Jahren im Showgeschäft provoziert die Pop-Ikone immer wieder durch ihre Mode. Auch in ihrer Musik schreckt die Tochter eines Italoamerikaners nicht vor kontroversen Themen zurück – singt zum Beispiel über die US-Politik und setzt sich für sexuelle Selbstbestimmung ein. In Robert Sasses und Yannick Esters Kurz-Biografie "Madonna" erfahrt ihr in 16 Minuten wichtige Basics über den schillernden Pop-Star.

Durch Mauern gehen

Autor: Marina Abramović
Sprecher: Wiebke Puls
Spieldauer: 13:55 Std.

Für die Einen ist sie absonderlich, für die Anderen ist sie Grenzgängerin und Aktivistin. Fest steht: Marina Abramović ist extrem. Mit ihrer Performance-Kunst verwischt sie immer wieder die**Grenzen zwischen Publikum und Künstlerin**. Ein Beispiel: In ihrem Werk Rythm 0 überlässt sie dem Zuschauer die komplette Kontrolle über ihren Körper. Ihre wohl bekannteste Performance ist wohl „the Artist is Present" im New Yorker MoMa. Hier saß sie Lady Gaga und anderen einflussreichen Künstlerinnen und bedeutenden Persönlichkeiten aus der Kulturszene schweigend gegenüber– ein Kunstwerk, das für sich selbst sprach. "Durch Mauern gehen" ist Marina Abramovićs Biografie – wenn ihr euch für zeitgenössische Kunst interessiert, werdet ihr dieses Hörbuch verschlingen!

Ihr wollt noch mehr von Frauen hören, die die Kunst- und Kulturszene rocken? Keine Sorge – bei Audible findet ihr viele weitere Hörbücher von beeindruckenden Sängerinnen, Künstlerinnen, Designerinnen, Wissenschaftlerinnen und und und.
Sängerinnen, Künstlerinnen, Designerinnen, Wissenschaftlerinnen und und und.
Lasst euch inspirieren!

Weiterlesen: Moderne Heldinnen: Diese Aktivistinnen verändern die Welt

Alle Artikel über: Biografien & Erinnerungen, Starke Frauen

Frauen in der Moderne: Die „Must Read“-Klassiker des 20. Jahrhunderts

Von: Janina Ottma | 04.09.18

Wechselnde Perspektiven, konfuse Gedanken, Erzähler, die mal allwissend und dann wieder vollkommen ahnungslos sind: Was auf manche verwirrend wirkt, finden wir ziemlich spannend. Denn das 20. Jahrhundert bricht mit den Regeln der traditionellen Erzählkunst.

Wir stellen euch vier von Frauen verfasste Klassiker moderner Literatur vor, die ihr bestimmt schon in der Schule durchgekaut habt. Aber: Bei uns lernt ihr Margaret Atwood, Hanna Arendt und Co. noch einmal ganz neu kennen.

Moderne Klassiker: echt gute zeitgenössische Romane

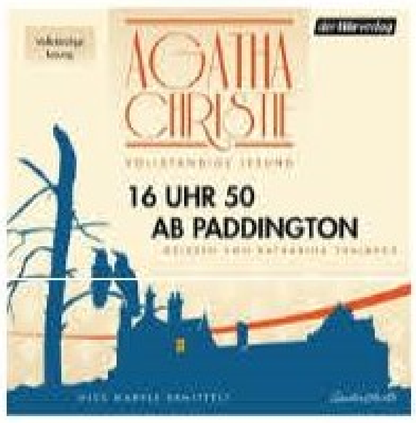
16 Uhr 50 ab Paddington

Autor: Agatha Christie
Sprecher: Katharina Thalbach
Spieldauer: 7:37 Std.

Bevor wir in die „harten Themen“ einsteigen, präsentieren wir euch einen modernen Klassiker, den **Fans von kniffligen Kriminalfällen** lieben: In "16 Uhr 50 ab Paddington" suchen Miss Marple und Inspektor Poirot mit viel Scharf- und Spürsinn nach einem heimtückischen Mörder. Das Problem: Die Polizei findet weder eine Leiche noch Spuren eines Kampfes. Wurde hier tatsächlich gemordet oder wollen findige Verbrecher die beiden Top-Detektive auf eine falsche Fährte locken?

Diesen Krimi-Klassiker MÜSST ihr hören. Denn hier passt einfach alles zusammen: **Typisch-skurrile Agatha-Christie-Figuren** treffen auf Spannung, die zum Mitdenken einlädt. Wunderbar gelesen von der deutschen Schauspielerin, Synchronsprecherin und Regisseurin Katharina Thalbach wird ein nettes Krimi-Hörbuch zum ganz großen Hör-Vergnügen.

Moderne Klassiker: echt gute zeitgenössische Romane

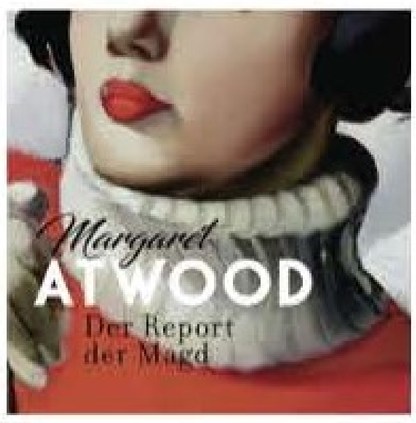


16 Uhr 50 ab Paddington

Autor: Agatha Christie
Sprecher: Katharina Thalbach
Spieldauer: 7:37 Std.

Bevor wir in die „harten Themen" einsteigen, präsentieren wir euch einen modernen Klassiker, den **Fans von kniffligen Kriminalfällen** lieben: In "16 Uhr 50 ab Paddington" suchen Miss Marple und Inspektor Poirot mit viel Scharf- und Spürsinn nach einem heimtückischen Mörder. Das Problem: Die Polizei findet weder eine Leiche noch Spuren eines Kampfes. Wurde hier tatsächlich gemordet oder wollen findige Verbrecher die beiden Top-Detektive auf eine falsche Fährte locken?

Diesen Krimi-Klassiker MÜSST ihr hören. Denn hier passt einfach alles zusammen: **Typisch-skurrile Agatha-Christie-Figuren** treffen auf Spannung, die zum Mitdenken einlädt. Wunderbar gelesen von der deutschen Schauspielerin, Synchronsprecherin und Regisseurin Katharina Thalbach wird ein nettes Krimi-Hörbuch zum ganz großen Hör-Vergnügen.



Der Report der Magd

Autor: Margaret Atwood
Sprecher: Vera Teltz, Charles Rettinghaus
Spieldauer: 11:59 Std.

Viel weniger amüsant geht es in Margaret Adwoods "Der Report der Magd" zu. Denn als Magd lebt es sich in der Republik Gilead schwer. In diesem totalitären Staat, der irgendwo in Nordamerika liegt, sind Frauen **Gebärmaschinen, die Kinder für unfruchtbare Frauen austragen.** Überhaupt gehören Frauen in dieser trostlosen Gesellschaft nur zu einer von drei Gruppen: Entweder sind sie Führungskräfte oder fristen als Dienerinnen oder Mägde ein trauriges, entmündigtes Dasein.

Vor dem Hintergrund des politischen Rechtsrucks in Europa und der damit verbundenen Hinwendung zu traditionellen Rollenbildern ist dieser weltbekannte moderne Klassiker aktuell wie eh und je – obwohl er schon mehr als 30 Jahre alt ist. Und: Vera Teltz und Charles Rettinghaus sprechen das bekannteste Werk der kanadischen Autorin so einfühlsam und pointiert, dass euch diese Geschichte fesselt – selbst, wenn ihr diesem zeitgenössischen Roman im Unterricht nichts abgewinnen konntet. Ein **bedrückendes, topaktuelles Zukunftsszenario** – das hoffentlich niemals real wird.

Auch interessant: Mächtige Frauen: Frauen als Leitfiguren in der Geschichte

Bildung und Zeitgeschehen: großartige moderne Klassiker

Die Freiheit, frei zu sein

Autor: Hannah Arendt
Sprecher: Sandra Schwittau
Spieldauer: 1:03 Std.

Was ist Freiheit? Wie stark ist unsere Demokratie wirklich? Hannah Arendt treiben **große philosophische Fragen um**. In ihrem erst kürzlich auf Deutsch erschienenen Essay "Die Freiheit, frei zu sein", dreht sich alles – wer hätte es gedacht – darum, wie frei der Mensch in Staat und Gesellschaft sein kann. Und darum, was passieren muss, damit wir frei bleiben.

Frei von Schuld, Reue, Gewissen: Auch wie wir **das kleine F-Wort mit der großen Bedeutung** verwenden, beschäftigt die jüdische deutsch-amerikanische Theoretikerin und Publizistin. Wie hat sich der Begriff in verschiedenen historischen Epochen verändert? Entwickelt er sich weiter? Dieses nur etwas mehr als eine Stunde kurze Hörbuch ist **ein intensiver intellektueller Quickie** – ein Hochgenuss für Arendt-Fans und alle, die es werden wollen.

Tagebuch

Autor: Anne Frank
Sprecher: Fritzi Haberlandt
Spieldauer: 10:35 Std.

Was Hannah Arendt zur Zeit des Nationalsozialismus nur für eine kurze Zeit (aber nicht weniger erschreckend) erlebt hat – die Gefangennahme durch die Gestapo – schwebt als düstere Bedrohung jahrelang über Anne Franks Kopf. Die einst so unbeschwerte Jugend des Mädchens endet mit seinem Einzug in das Hinterhaus der Amsterdamer Prinsengracht 263. Hier lebt Anne von 1942 bis 1944. Immer mit dabei: **die Angst**.

Angst, dass ein einzelnes Geräusch, ein Radio, ein klappernder Teller, ein kurzer unvorsichtiger Moment, Annes Leben und das ihrer Familie in Sekundenschnelle beenden kann. Seine Gedanken hält der Backfisch im weltbekannten "Tagebuch" fest. Und diese Gedanken sind lustig, wütend, traurig, aufwühlend – ein echter und (in dieser unzensierten Fassung des Tagebuchs) **unverfälschter Einblick in den Alltag eines jungen Mädchens im Versteck**. Eines Mädchens, das bis zuletzt auf ein freies, selbstbestimmtes Leben hofft. Aufrüttelnd, berührend, wichtig.

Als Hörbuch entdeckt ihr die klassische Literatur noch einmal ganz neu. Taucht jetzt ein in wichtige Werke weltbekannter Autorinnen – **und lasst euch inspirieren von Frauen, die uns mit Verstand, Stärke und Zuversicht begeistern!**

Weiterlesen: 10 Romanheldinnen der klassischen Literatur

Alle Artikel über: Autoren, Starke Frauen